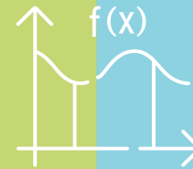


# Sensibilisierung für SoTL und SoAD in einem Verbundprojekt – (wie) geht das?

zu Gast bei e-teaching.org am 13.06.2022  
„Scholarship of Teaching and Learning: die  
eigene Lehre beforschen und weiterentwickeln“



# Digitalisierung in Disziplinen partizipativ umsetzen::Competencies connected (D2::C2)

## Projektüberblick

HD/MD Beratung

### 1. Sächsisches Verbundprojekt koordiniert vom HDS

- beteiligt sind elf Verbundhochschulen – Universitäten, Hochschulen für angewandte Wissenschaften und die BA Sachsen

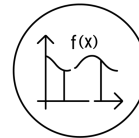
### 2. digitale Schwerpunkte des Projektes



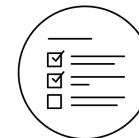
Digital Skills



Didaktisch fundierte digitalisierte Werkstatt- und Laborarbeit



Didaktisch fundierter Einsatz eines OER-Aufgabenpools für Mathematik



Digitale Prüfung

inhaltliche  
Expertise

### 3. fachspezifische Lösungen finden

- im Mittelpunkt stehen fünf Fachbereiche: Informatik, Ingenieurwissenschaften, Gesundheit & Soziales, Kunst & Gestaltung und Psychologie

Netzwerk-  
pflege

# Arbeitsschritte

Akquise und Ist-Stands-Erhebung

Entwicklung

Pilotierung 1, Evaluation und Anpassung

Pilotierung 2, Evaluation

T  
R  
A  
N  
S  
F  
E  
R

# Workshops für Projektmitarbeitende

Einmalig zum Start:

SoTL Workshop

SaP Workshop

Decoding the Disciplines

monatliches Kolloquium: zur Vertiefung und Diskussion

# Erste Fragestellungen

Welche digitalen Fähigkeiten entwickeln die Studierenden in Modul x durch die Nutzung von Tool y?

**Was sind die zentralen Herausforderungen der Studierenden vor dem Hintergrund unserer zentralen Digital Turning Points? (Digital Skills, Digitale Werkstatt- und Laborarbeit, Mathematik Digital und Digitales Prüfen)**

**Inwiefern trägt die Teilnahme an den Fachcommunities zur Professionalisierung der Lehrenden bei? (SoAD)**

**Welche digitalen Fähigkeiten entwickeln die Studierenden in Modul x durch die Nutzung von Tool y?**

**Wie ist der Status Quo nach fast Jahre digitaler Lehre? Was hat funktioniert, was sollte übernommen werden, auf was können die Studierenden ...?**

**Wie lässt sich Students as Partners sinnvoll in digitalen/digital gestützten Lehr-Lern-Szenarien umsetzen?**

**Wie können (teil-)digitalisierte Werkstätten die (individuelle) künstlerische Entwicklung stärken?**

**Wie können (teil-)digitalisierte Werkstätten die (individuelle) künstlerische Entwicklung stärken. Wie kann eine (teil-)digitalisierte künstlerische Lehre einen fächerübergreifenden Austausch begünstigen? Wie kann eine (teil-)digitalisierte künstlerische ...?**

**Welche Voraussetzungen besitzen verschiedene Fachdomänen im Bezug auf Digital Skills?**

**Wie lässt sich SaP sinnvoll in digitalen / digital gestützten Lehr-Lernszenarien umsetzen?**

**Wie lässt sich Students as Partners sinnvoll in digitalen/digital gestützten Lehr-Lern-Szenarien umsetzen? eingebunden werden, um Herausforderungen im Lernen zu reduzieren?**

**Welche Auswirkungen haben digitale / digital gestützte Lehr-Lern-Methoden: quantitative Befragungen, Experteninterviews, Fokusgruppen Rolle fPLC: Sensibilisierung für Fragestellungen, Anregung und Koordinierung von Prozessen, Beratung und Unterstützung**

Wie können (teil-)digitalisierte Werkstätten die (individuelle) künstlerische Entwicklung stärken?

# SoTL förderliche Rahmenbedingungen & Strukturen



(medien-)didaktische Beratung und Begleitung

inhaltliche Expertise zu den digitalen Schwerpunkten

fachlicher hochschulübergreifender Austausch

niedrigschwellige Verbreitung der Ergebnisse in der Community und darüber hinaus

Möglichkeit zur Einbindung ins Zertifikatprogramm des HDS

**open-minded für SoTL**

VIELEN DANK !



Kontakt

[hdsd2c2@dom.uni-leipzig.de](mailto:hdsd2c2@dom.uni-leipzig.de)